

MANUAL DE USO

Identidade visual das Reservas Naturais da SPVS



1. Reserva Natural

Papagaio-de-cara-roxa

2. Reserva Natural

Guaricica

3. Reserva Natural

das Águas

Índice

Contexto	3
----------	---

Cores	5
-------	---

1. Reserva Natural	
Papagaio-de-cara-roxa	6

2. Reserva Natural	
Guaricica	8

3. Reserva Natural	
das Águas	10

Tipografia	12
------------	----

Apêndice - Uso Público	14
------------------------	----

Logo da SPVS com Grande Reserva Mata Atlântica	16
--	----

Contexto

Contexto

Em 1999, a partir de uma prospecção internacional, são aprovados três projetos de caráter muito inovador, sendo uma das primeiras iniciativas mundiais a conciliar a conservação da biodiversidade com o combate ao aquecimento global.

Com o estabelecimento de parcerias da SPVS com a organização não governamental The Nature Conservancy e as empresas Chevron, General Motors e American Electric Power são implementadas as três Reservas Naturais – Guaricica, das Águas e Papagaio-de-cara-roxa - um compromisso inédito, por seu escopo, e de longo prazo. Além das questões de clima e biodiversidade, os projetos propunham um modelo de envolvimento de comunidades locais, geração de emprego e renda e desenvolvimento regional.

Este manual propõem uma uniformidade nos materiais e comunicação das Reservas Naturais. O logo da SPVS e da Grande Reserva Mata Atlântica devem compor todos os produtos.

Para informações sobre o uso de marca, acesse: www.spvs.org.br/logomarca-spvs/

1. Reserva Natural

Papagaio-de-cara-roxa

2. Reserva Natural

Guaricica

3. Reserva Natural

das Águas

Cores

Reserva Natural

Papagaio-de-cara-roxa

A Reserva Natural Papagaio-de-cara-roxa foi a primeira área a ser constituída, resultado da aquisição de 6.900 hectares no município de Guaraqueçaba (PR).

A identidade remete à espécie que dá nome à Reserva, o papagaio-de-cara-roxa (*Amazona brasiliensis*). Nesta Unidade são realizadas ações de conservação à espécie como contagem populacional, monitoramento de ninhos, instalação de caixas-ninhos, acompanhamento da população de guanandis - entre outras diversas atividades.

Informações básicas:
Nome: Reserva Natural Papagaio-de-cara-roxa
Tradução: Papagaio-de-cara-roxa Nature Reserve
Tamanho da área: 6.988 hectares
Município: Guaraqueça (PR)

Imagem que compõe a identidade visual da Reserva Natural



#be282b
rgb(190, 40, 43)
CMYK (0%, 79%, 77%, 25%)



#96939a
rgb(150, 147, 154)
CMYK (1%, 3%, 0%, 40%)



#4d6e91
rgb(77, 110, 145)
CMYK (47%, 24%, 0%, 43%)

Majestoso de Kitty Harvill

Observação: Sempre que houver uso das pinturas, deve-se, obrigatoriamente, atribuir os créditos à artista da seguinte forma "Arte: Kitty Harvill".

Exemplos de Aplicações

Reserva Natural

Papagaio- de-cara-roxa

BEM-VINDOS

RESERVA NATURAL PAPAGAIO-DE-CARA-ROXA



Esta Unidade de Conservação privada mantém o patrimônio natural e cultural da região, gera empregos locais, recursos para Guaraqueçaba e fornece água a Ilha Rasa.

A Reserva Natural do Papagaio-de-Cara-Roxa engloba as RPPNs Serra do Itaqui, Serra do Itaqui I e Serra do Itaqui II, criadas pelas portarias estaduais 157/2007/IAP, 160/2007/IAP e 059/2011/IAP, respectivamente.

Arte: Kitty Harvill



GRANDE RESERVA
MATA ATLÂNTICA



Reserva Natural Guaricica

O nome da Reserva Natural foi escolhido em função da abundância da árvore guaricica (*Vochysia bifalcata*) que, quando floresce, oferece um belo tom amarelo sobre as montanhas da região.

Esta Reserva Natural também abriga o Centro de Educação Ambiental da SPVS, estrutura com edificações onde se desenvolvem atividades educativas junto a visitantes e comunidades vizinhas, e que conta com espaços adaptáveis como auditórios, sala de aula e refeitório.

Informações básicas:
Nome: Reserva Natural Guaricica
Tradução: Guaricica Nature Reserve
Tamanho da área: 3.356 hectares
Município: Antonina (PR)

Imagem que compõe a identidade visual da Reserva Natural



#ebb71b
rgb(235, 183, 27)
CMYK (0%, 22%, 89%, 8%)



#b2a21b
rgb(178, 162, 27)
CMYK (0%, 9%, 85%, 30%)



#456453
rgb(69, 100, 83)
CMYK (31%, 0%, 17%, 61%)

Guaricicas de Kitty Harvill

Observação: Sempre que houver uso das pinturas, deve-se, obrigatoriamente, atribuir os créditos à artista da seguinte forma "Arte: Kitty Harvill".

Exemplos de Aplicações

Reserva Natural Guaricica



GRANDE RESERVA
MATA ATLÂNTICA



GRANDE RESERVA
MATA ATLÂNTICA



GRANDE RESERVA
MATA ATLÂNTICA



GRANDE RESERVA
MATA ATLÂNTICA

Reserva Natural das Águas

A Reserva é responsável por disponibilizar a água captada por uma empresa municipal, que garante o abastecimento da população urbana de Antonina, estimada em mais de 19 mil habitantes.

Nesta área também estão instalados os viveiros de mudas de espécies nativas da Mata Atlântica que são utilizadas nos projetos e ações de restauração ecológica da SPVS.

Informações básicas:

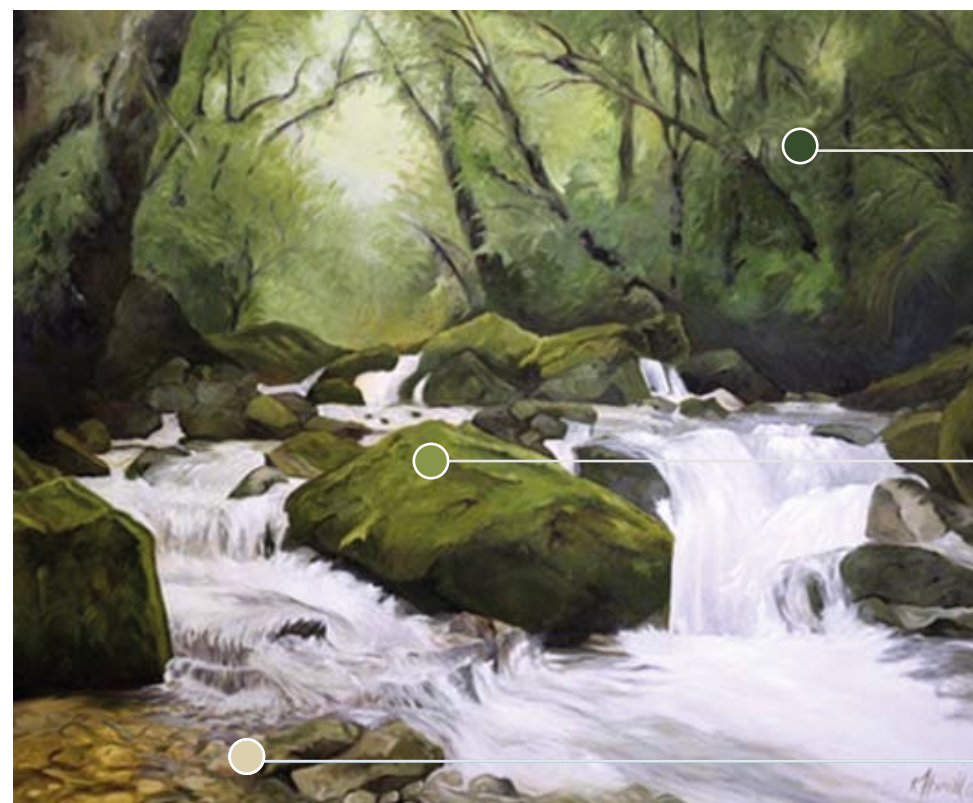
Nome: Reserva Natural das Águas

Tradução: Das Águas Nature Reserve

Tamanho da área: 8.677 hectares

Município: Antonina (PR)

Imagem que compõe a
identidade visual da Reserva Natural



Águas de Kitty Harvill



#354d2b
rgb(53, 77, 43)
CMYK (31%, 0%, 44%, 70%)



#86964a
rgb(134, 150, 74)
CMYK (11%, 0%, 51%, 41%)



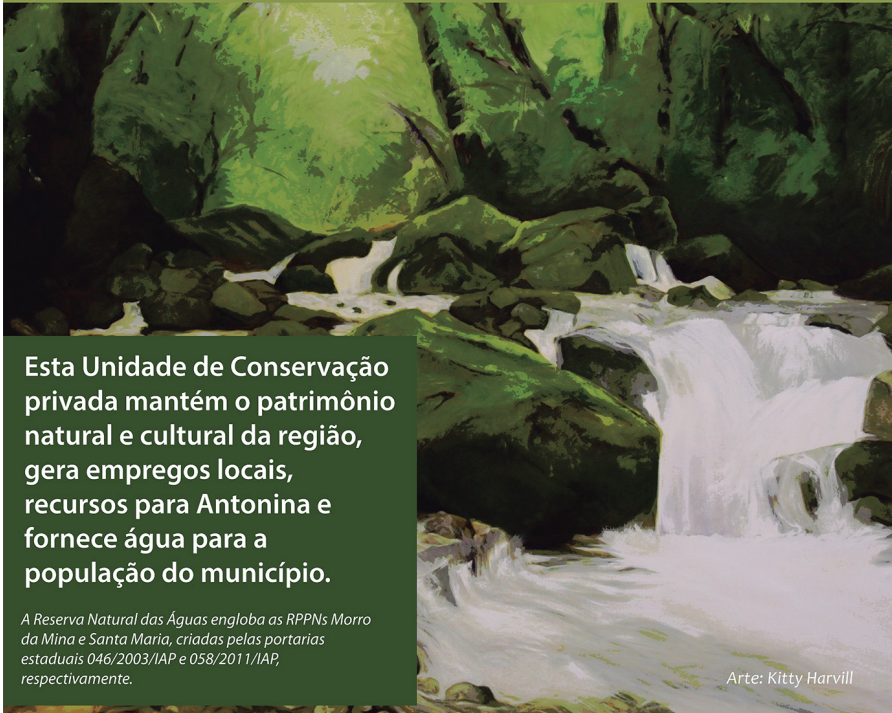
#ded0af
rgb(222, 208, 175)
CMYK (0%, 6%, 21%, 13%)

Exemplos de Aplicações

Reserva Natural das Águas

BEM-VINDOS

RESERVA NATURAL DAS ÁGUAS



Esta Unidade de Conservação privada mantém o patrimônio natural e cultural da região, gera empregos locais, recursos para Antonina e fornece água para a população do município.

A Reserva Natural das Águas engloba as RPPNs Morro da Mina e Santa Maria, criadas pelas portarias estaduais 046/2003/IAP e 058/2011/IAP, respectivamente.

Arte: Kitty Harvill



VIVEIRO FLORESTAL

ALTA DIVERSIDADE DE ESPÉCIES NATIVAS DA MATA ATLÂNTICA



PROJETO BIODIVERSIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS NA MATA ATLÂNTICA

Subprojeto "Mata Atlântica, das encostas às áreas alagadas: restauração ecológica em RPPNs do Mosaico Lagamar - Paraná"

O projeto tem por objetivo restaurar áreas degradadas em Reservas Particulares do Patrimônio Natural (RPPNs) do Mosaico Lagamar e áreas adjacentes, fortalecendo a cadeia produtiva associada à restauração da região por meio de capacitações e da implementação de modelos de Sistemas Agroflorestais.



Estágios sucessionais de regeneração florestal

Arte: Kitty Harvill



TRILHA DO ARBORETO

Distância
200 m

Dificuldade
Fácil

Duração
10 minutos



Você está aqui

Meliponário

Viveiro de mudas

0 5 10 20 m

Arte: Kitty Harvill



Tipografia

Tipografia

As fontes utilizadas na identidade visual das Reservas Naturais são a Raleway, para títulos e textos em evidência, e a Montserrat, para subtítulos, legendas e corpos do texto. Ambas as fontes possuem ampla legibilidade, visualidade e acessibilidade ao leitor.

TÍTULOS

Títulos

Raleway

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

SUBTÍTULOS

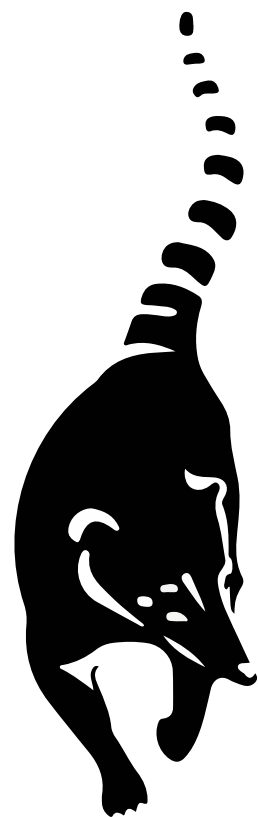
Subtítulos

Montserrat

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Apêndice - Uso Público

Quati



O quati, figura utilizada na logo da SPVS, pode ser utilizada de forma isolada nas sinalizações, placas e materiais relacionados ao uso público das Reservas Naturais.

Este é um uso exclusivo para este fim. Nenhuma outra exceção é comportada dentro do manual de marca da SPVS.

Em caso de dúvidas, consultar a equipe de comunicação, pelo e-mail comunicacao@spvs.org.br

Marcas associadas: SPVS e Grande Reserva Mata Atlântica

Marcas associadas: SPVS e Grande Reserva Mata Atlântica

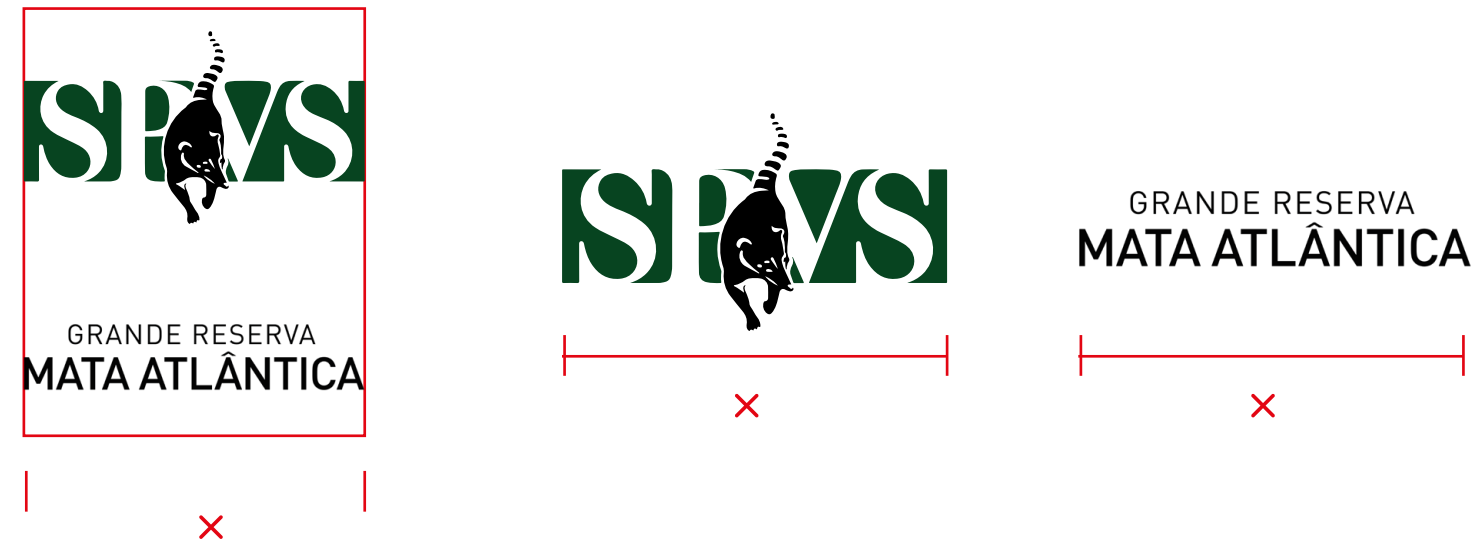
As marcas da SPVS e da Grande Reserva Mata Atlântica devem compor de forma associada os materiais produzidos para as Reservas Naturais.

Acesse os manuais de marca da SPVS e da Grande Reserva Mata Atlântica para consulta às regras de cada logo.

Abaixo são descritas orientações gerais de proporcionalidade entre as duas marcas.

Ao serem utilizadas em disposição vertical, a marca da Grande Reserva deve possuir a mesma largura da tarjeta verde da marca da SPVS - conforme demonstrativo abaixo.

Ao serem utilizadas lado a lado, na horizontal, a altura da marca da Grande Reserva, deve ser a mesma altura da tarjeta verde do logo da SPVS, também conforme se observa abaixo.



Em caso de dúvidas, consulte a SPVS!

comunicacao@spvs.org.br

Tel.: +55 41 3094 4600